



I JORNADA CIENTÍFICA D'AMICS DE L'ART ROMÀNIC A LA DELEGACIÓ DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS A LLEIDA

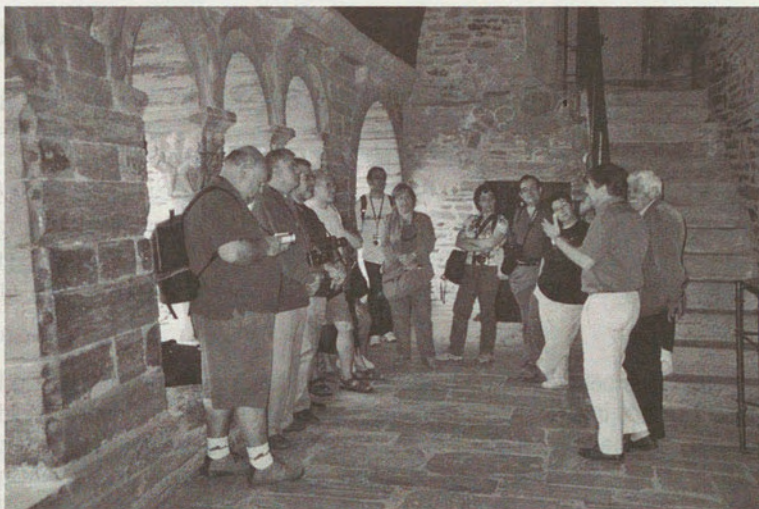
El dia 4 de maig de 2005, Amics de l'Art Romànic organitzà a la delegació de l'IEC a Lleida una Jornada Científica sota el títol *Els fons medievals del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal*. L'acte, que tingué lloc al Rectorat de la Universitat de Lleida, comptà amb la participació de l'equip del Museu, Mn. Jesús Tarragona, director emèrit, la Sra. Montserrat Macià, directora, la Sra. Carme Berllabé i el Sr. Isidre Puig, conservadors, i del professor Francesc Fitè de la UdL.

En la sessió acadèmica s'exposaren diverses aportacions que despertaren l'interès dels estudiosos i professionals de les terres lleidatanes i dels nostres associats. L'acte tingué una àmplia difusió en els mitjans de comunicació locals entre els quals destaquem l'espai dedicat per la televisió de Lleida i les cròniques dels diaris *La Mañana* i *Segre*.

Agraïm al professor Ramon Sistach i Vicén, delegat de l'IEC a Lleida, la bona acollida dispensada a la nostra activitat, i a la Sra. Rosa M. Martín i Ros, vocal de la Junta d'Amics de l'Art Romànic, la seva participació en l'organització i representació de l'Entitat a la Jornada.

SESSIÓ DE TREBALL AL PRIORAT DE SANTA MARIA DE SERRABONA

El propassat dia 4 de juny de 2005, Amics de l'Art Romànic portà a terme una sessió científica al priorat de Santa Maria de Serrabona (Bula d'Amunt, Rosselló), la qual fou conduïda pel Dr. Olivier Poisson, Inspecteur Général des Monuments Historiques de France. El Dr. Poisson introduí el tema amb una interessant aportació al marc històric de Serrabona, per passar tot seguit a comentar diversos aspectes de l'arquitectura del monument, tot fent una especial menció als monuments esculperts que embelleixen i completen l'estètica constructiva de l'edifici.



Clixé: Oriol Gascón

Inicià l'explicació pels capitells que decoren el porxo i continuà posteriorment amb la problemàtica de la tribuna, la qual divideix la nau principal en dues parts. Després d'exposar les diferents teories sobre l'origen d'aquesta construcció, el Dr. Poisson es reafirmà en la hipòtesi que aquest element constructiu fou afegit amb posterioritat a la construcció del temple, ja que no encaixa amb precisió amb els murs perimetrals de l'edifici romànic. Destacà la importància i el tractament estilístic dels capitells esculpits, com també dels diferents repertoris temàtics que contenen.

La sessió despertà l'interès de tots els assistents, els quals participaren amb diverses preguntes i comentaris sobre les particularitats que anava assenyalant el Dr. Poisson. La Junta Directiva d'Amics de l'Art Romànic vol agrair al Dr. Olivier Poisson la seva desinteressada participació en l'acte acadèmic de Serrabona que organitzà la nostra Entitat.



Clixé: Oriol Gascón